

## Call for applications: *CAML Review* Appel de mise en candidature : *Revue de l'ACBM*

### Call for Editor: *CAML Review*

The Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres seeks a new Editor for its journal, *CAML Review*.

*CAML Review* is the official publication of CAML/ACBM. The journal is published three times a year and includes research articles (peer-reviewed section), reports (including official association business), news, essays, and reviews on topics relevant to the purposes of the Association, particularly those pertaining to music in Canada, music librarianship and archival management, and bibliography. Reviews of recordings, books, and reference publications are focused primarily on Canadian content. *CAML Review* includes materials written in either English or French, the two official languages of the Association. *CAML Review* is an open-access publication, licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License. The journal can be accessed at <https://caml.journals.yorku.ca>.

The primary responsibilities of the Editor, in collaboration with the Review Editor and the Associate Editor(s), are as follows: solicit and manage submissions; coordinate the peer-review process; edit, proofread, and format submissions; arrange for translations as necessary; post issues

### Appel de mise en candidature, rédacteur en chef : *Revue de l'ACBM*

L'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux est à la recherche d'un nouveau rédacteur en chef pour sa *Revue de l'ACBM*.

Publication officielle de l'ACBM/la CAML, la *Revue de l'ACBM* paraît trois fois l'an et comprend des articles de recherche (évalués par les pairs), des rapports (y compris des rapports administratifs), des nouvelles, des essais, ainsi que des comptes rendus traitant de sujets qui correspondent aux objectifs de l'Association, en particulier ce qui concerne la musique au Canada, la bibliothéconomie de la musique, le traitement des archives et la bibliographie. Les comptes rendus d'enregistrements, de livres et d'ouvrages de référence portent surtout sur du contenu canadien. La *Revue de l'ACBM* est rédigée en français et en anglais, les deux langues officielles de l'Association, et est une publication en libre accès, autorisée par la Creative Commons Attribution — Pas d'utilisation commerciale 4.0 International. On peut accéder à la *Revue* en se rendant à l'adresse : <https://caml.journals.yorku.ca>

Travaillant de concert avec le responsable des comptes rendus et le(s) rédacteur(s) adjoint(s), le rédacteur en chef a pour fonctions d'inviter et de gérer les soumissions; de coordonner le processus d'évaluation par les pairs; de réviser, de relire et de formater les soumissions; de demander qu'un texte soit traduit, au besoin; d'afficher les numéros en ligne (système Open Journal); d'informer les membres de la

online (Open Journal Systems); disseminate information to members about each newly available issue; and maintain “About the Journal” documentation (e.g. Author Guidelines) on the journal’s website. As the journal includes content in both English and French, knowledge of both languages would be an asset.

Applications for the position of Editor should be accompanied by a letter of intent and current curriculum vitae, sent via email to CAML President, Carolyn Doi ([carolyn.doi@usask.ca](mailto:carolyn.doi@usask.ca)) or Incoming President, Houman Behzadi ([houman.behzadi@mcgill.ca](mailto:houman.behzadi@mcgill.ca)). Applications will be accepted until the position is filled. The successful candidate will have the opportunity to receive mentorship from current Editor, Cathy Martin.

~~~~~

### **Call for Review Editor: *CAML Review***

The Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres seeks a new Review Editor for its journal, *CAML Review*.

*CAML Review* is the official publication of CAML/ACBM. The journal is published three times a year and includes research articles (peer-reviewed section), reports (including official association business), news, essays, and reviews on topics relevant to the purposes of the Association, particularly those pertaining to music in Canada, music librarianship and archival management, and

parution d’un nouveau numéro et de réunir la documentation paraissant à l’onglet « À propos de la Revue » (p. ex. : les directives aux auteurs) sur le site Web de la *Revue*. Comme il s’agit d’une revue bilingue, la connaissance des deux langues est un atout.

Les candidatures au poste de rédacteur en chef doivent s’accompagner d’une lettre de motivation et d’un curriculum vitae à jour. Veuillez les faire parvenir par courriel à la présidente actuelle de l’ACBM, Carolyn Doi ([carolyn.doi@usask.ca](mailto:carolyn.doi@usask.ca)) ou au nouveau président, Houman Behzadi ([houman.behzadi@mcgill.ca](mailto:houman.behzadi@mcgill.ca)). Nous accepterons des demandes jusqu’à ce que ce poste soit pourvu. Le candidat choisi aura l’occasion d’être formé par la rédactrice en chef actuelle, Cathy Martin.

~~~~~

### **Appel de mise en candidature, responsable des comptes rendus : *Revue de l’ACBM***

L’Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux est à la recherche d’un nouveau responsable des comptes rendus pour sa *Revue de l’ACBM*.

Publication officielle de l’ACBM/la CAML, la *Revue de l’ACBM* paraît trois fois l’an et comprend des articles de recherche (évalués par les pairs), des rapports (y compris des rapports administratifs), des nouvelles, des essais, ainsi que des comptes rendus traitant de sujets qui correspondent aux objectifs de l’Association, en particulier ce qui concerne la musique au Canada, la bibliothéconomie de la musique, le traitement des archives et la bibliographie. Les comptes rendus d’enregistrements, de livres et d’ouvrages de

bibliography. Reviews of recordings, books, and reference publications are focused primarily on Canadian content. *CAML Review* includes materials written in either English or French, the two official languages of the Association. *CAML Review* is an open-access publication, licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License. The journal can be accessed at <https://caml.journals.yorku.ca>.

The responsibilities of the Review Editor include identifying publications for review (with priority given to Canadian content), liaising with review authors, and editing submissions. Questions or applications for the position of Review Editor should be accompanied by a letter of intent and current curriculum vitae, sent via email to CAML President, Carolyn Doi ([carolyn.doi@usask.ca](mailto:carolyn.doi@usask.ca)) or Incoming President, Houman Behzadi ([houman.behzadi@mcgill.ca](mailto:houman.behzadi@mcgill.ca)). Applications will be accepted until the position is filled.

référence portent surtout sur du contenu canadien. La *Revue de l'ACBM* est rédigée en français et en anglais, les deux langues officielles de l'Association, et est une publication en libre accès, autorisée par la Creative Commons Attribution — Pas d'utilisation commerciale 4.0 International. On peut accéder à la *Revue* en se rendant à l'adresse : <https://caml.journals.yorku.ca>.

Les fonctions du responsable des comptes rendus incluent les suivantes : choisir les publications à commenter (en accordant la priorité au contenu canadien), travailler en liaison avec les auteurs de comptes rendus et réviser les soumissions. Les candidatures à ce poste doivent s'accompagner d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae à jour. Veuillez les faire parvenir par courriel, ainsi que toute question, à la présidente actuelle de l'ACBM, Carolyn Doi ([carolyn.doi@usask.ca](mailto:carolyn.doi@usask.ca)) ou au nouveau président, Houman Behzadi ([houman.behzadi@mcgill.ca](mailto:houman.behzadi@mcgill.ca)). Nous accepterons des demandes jusqu'à ce que ce poste soit pourvu.